

# I NUMERI CI DANNO RAGIONE

- grande successo per il numero dei ballerini in pista
- grande successo per la prima sessione esami M.I.D.A.S
- grande successo dei Tecnici F.I.D.S
- grande successo per il Campus gratuito per i tesserati F.I.D.S./M.I.D.A.S

Come già detto in un altro sito web per 3 giorni.

## Castellanza è capitale della Danza.

### VENERDI' 25 APRILE – 3° TROFEO LOMBARDIA DANCING

per il Settore Agonismo delle Danze Standard e Latino Americane, il Liscio ed il Liscio Tradizionale nonché la Combinata Nazionale.

Soprattutto è stata rilevante la partecipazione dei competitori MASTER CLASS contrariamente a quanto previsto dalla “logica” dei detrattori della reale DANZA SPORTIVA.

### SABATO 26 APRILE – SESSIONE D’ESAME di 1° e 2° grado

L’evento è molto importante visto il riscontro di esaminandi avuto, il contesto di grande emozione (Palazzetto dello Sport di Castellanza), la competenza indiscussa degli esaminatori che hanno saputo mettere a proprio agio gli aspiranti maestri per valutarne le reali conoscenze.



Danze Latino Americane



Liscio Tradizionale Piemontese



Gli esaminati mostrano orgogliosi il loro diploma



Il Presidente F.I.D.S. Regione Lombardia – Livio Palmieri (a Sx)

Il Presidente M.I.D.A.S. Regione Lombardia – Antonio ALTOMARE (a Dx)

La segretaria M.I.D.A.S. Lombardia – Mattea PINO

Gli esaminatori al gran completo: Piercarlo PILANI – Roberto MUSIANI - Simone CANE’  
Angelo TECCHIO.



Siamo tornati ai tempi ASDL

Nel primo pomeriggio si è tenuto un congresso aperto a tutti i tecnici e sostenitori della disciplina DANZE A SQUADRE con un relatore di sicura competenza e chiarezza che ha apportato nuove conoscenze sulla specialità.

I partecipanti sono stati stimolati a dare qualcosa ancora in più, facendo nascere un progetto lungimirante di cui riportiamo le traccie iniziali:

“Dallo scambio di esperienze dei vari Tecnici partecipanti, si è sentita la necessità di costituzione di una A.S.A. che raggruppi al suo interno i migliori atleti delle varie A.S.A. facenti capo ai seguenti Tecnici:

Gilda INTRIERI  
Francesca MONTALTO  
Agostino VIOTTO  
Dobi POTITO  
Stefania COLOMBO  
Cosetta CANDILOTTI

Nicola RUGGIERO  
Luca ISELLA  
Franco PELLEGRINI  
Barbara VIOLINI  
Deborah MONTRASIO  
Santo OLIVA.

Lo scopo di questa nuova struttura è quello di permettere la partecipazione alle competizioni a livello nazionale con i migliori atleti Lombardi ed ovviamente, al campionato italiano, ed i seguito formare anche una squadra Master.

Dovranno naturalmente effettuarsi delle selezioni con il competente aiuto del M.o Edilio PAGANO che si impegna a formare una commissione per le selezioni stesse.

Il presidente Regionale Lombardia, Livio PALMIERI, propone la A.S.A. PROMODANZA LOMBARDIA da lui stesso capitanata.”

E poi, l'apoteosi! Ben 70 gruppi per le competizioni di Danze a Squadre:

- 2° Prova Tour “Dance Show e Formazione”
- 2° Gara a punteggio Danze Squadre Amatoriale classe C
- Competizione Open classi A / B

hanno allegramente fatto sentire la loro felicità di competere dimostrando che il livello qualitativo (oltre che quantitativo) è in sicura ascesa.

A seguire si è tenuta la 2° prova del CAMPIONATO REGIONALE AMATORIALE dove, come dimostrano le immagini che seguono ci è parso di tornare indietro fino al tempo ASDL...

La pista era riempita in tutta la sua estensione di coppie di AMATORI, amatori della Danza che prima di diventare disciplina sportiva volevano saggiare le proprie capacità facendo anche i conti con l'emozione che sempre sa dare un Palazzetto.



Il colpo d'occhio era veramente mozzafiato.



E poi il gran finale con una terza giornata di tutto rispetto:

## DOMENICA 27 APRILE – Corso per Coordinatore

- nella mattinata si è svolto un Corso di approfondimento per le “Regole Skating e stesura di un cronologico” che deve ritenersi il seguito naturale di quello tenutosi il 13 marzo di Coordinatore di Competizione che, innovativamente, si propone di formare i direttori di Competizioni Amatoriali che diventeranno dopo ulteriore e necessari momenti di studio, i Direttori di Gara di domani.

Inizia il Relatore  
M.o Roberto Marelli



I partecipanti al Corso di  
Approfondimento

Il relatore Salvatore Storti



L'attenta partecipazione al Corso.

Nel pomeriggio poi si è tenuto un CAMPUS (GRATUITO) per Tecnici ed Amatori che ha visto la seguente scaletta:



Il presidente F.I.D.S. Regione Lombardia, Livio Palmieri, alla Presenza dei graditi ospiti: Consigliere Nazionale F.I.D.S. Sig.r Antonio Contessa, i Consiglieri Regionali Gigliola Biasi Michele Paffumi Introduce i primi relatori:

- Nadia Mantovani
- Antonio Altomare affinato da Rosa Intrieri

Danze Nazionali - Lecture dei Relatori:

Mantovani Nadia: argomento “preparazione atletica alla gara”

Altomare Tonino: argomento “la differenza tra un giro a dx e sx”

La relatrice M.a Nadia Mantovani



Un momento della relazione del M.o Antonio Altomare

Danze Latine Americane - Lecture dei Relatori:

Tarditi Claudio: argomento “alemana-fan – hockey stick”

Wilkinson Joanne: argomento “principi di tecnica danze latine”

Scandiffio Giovanni: argomento “posizioni basilari delle danze latine”



### Danze Standard - Lecture dei Relatori:

Oliva Carlo: argomento “maggiore energia e miglior swing”

Gusella Marco: argomento “il tango è passione”

Berardi Isaia: argomento “principi fondamentali di Valzer Inglese”

Campari Luigi: argomento “sentire”



### Danze Caraibiche - Lecture dei Relatori:

Cargnelutti Lidia - Carlucci Antonio



### Danze Orientali - Lecture dei Relatori:

Oberson Sara Maude: argomento “postura e figure del bacino”

### Tango Argentino –



Lecture dei Relatori: Monticelli Claudio: argomento “tango”.

Andre Paffumi

Al termine di ogni Lecture c'è stato un momento di allenamento e prove per tutte le coppie. L'entusiasmo dei partecipanti ha ripagato i volenterosi e coraggiosi organizzatori dei loro sforzi, certi di aver offerto ai Tecnici, ai ballerini ed agli spettatori il meglio in fatto di Professionisti, location e cordialità nei rapporti interpersonali.

Un grazie particolare va al Comitato FIDS Regionale per aver organizzato questo meraviglioso EVENTO.

Articolo a cura della maestra Cosetta Candilotti

Foto a cura del maestro Angelo Gramegna